

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

<b>Rubrica</b>	<b>De Majo</b>			
----------------	----------------	--	--	--

Abitare.it				
------------	--	--	--	--

		05/12/2014		
--	--	------------	--	--

			<i>IOSA GHINI, VILLA IN SALENTO</i>	
--	--	--	-------------------------------------	--

				2
--	--	--	--	---

# ABITARE

SINCE 1961

ARCHITETTURA

5 dicembre 2014

0

## Iosa Ghini, villa in Salento

Da Luca Molinari

Materiali tradizionali e dialogo con le maestranze locali alla base di una residenza bifamiliare nel segno della semplicità

La via della semplicità, del confronto con una tradizione costruttiva e dei materiali ancora calda in terra di Puglia è la strada presa dal designer bolognese Massimo Iosa Ghini per realizzare una villa unifamiliare nelle campagne salentine.

Coerentemente con una ricerca che in questi ultimi anni ha portato Iosa Ghini a individuare una strada formale ed espressiva in diretto dialogo con la sostenibilità e gli elementi naturali dell'ambiente che viviamo, l'abitazione presenta una serie di scelte elementari che indicano un processo creativo che punta all'essenzialità del risultato finale.

L'impianto dell'abitazione è immaginato con un'ampia zona centrale attorno alla quale ruota tutta la vita comune della famiglia e dei suoi ospiti e su cui si affacciano quattro camere da letto. All'esterno un grande pergolato in legno acidato prosegue la zona giorno verso l'esterno proiettando lo sguardo verso i terreni che circondano la casa e l'uliveto preesistente.

I materiali utilizzati dal progettista nascono dalla rilettura dell'architettura rurale nel territorio circostante e dal confronto diretto con le maestranze locali.

Il complesso vede infatti l'applicazione della locale pietra Chianca per la pavimentazione esterna, il tufo di Acquarica per i rivestimenti di facciata, la

### IN EDICOLA



ABITARE 540

Dal 28 novembre in edicola

### INSTANT



INSTANT #02

Oltre 130 pagine dedicate al Cersaie 2014: gli appuntamenti da non perdere, i prodotti e le voci dei protagonisti. Da sfogliare o

pietra leccese per il camino interno e ancora l'uso di pietra a secco per la copertura a botte dell'antica *pajara*.

Una grande attenzione è riservata alla sostenibilità energetica della casa sia con l'utilizzo di tecniche di controllo passivo come per i *brise-soleil*, vetri basso emissivi e pergolati, che di controllo attivo con i pannelli fotovoltaici posti in alcune zone non accessibili della copertura.



[VAI ALLA GALLERY](#)

**Fornitori:**

**Luci da esterno:**

iGuzzini Illuminazione

**Pavimentazione interna:**

Graniti Fiandre, collezione Maximum

**Sanitari e Rubinetteria:**

Teuco

**Arredo:**

Bonaldo, BRF, **De Majo**, Livoni, Moroso

Testate letto su disegno Iosa Ghini:

ABS Group

scaricare

## STORE

iPad

iPhone

Carta

## SPECIALI

### 14. Biennale di Architettura

Un minisito e una Free Digital Edition dedicati: Abitare instant #01

## EVENTI



**Landed. Storie di chi ha scelto l'Alto Adige**



**Le riscoperte della Graham Foundation**



**Fórum do Futuro a Oporto**



**Jean-Louis Cohen, costruire in tempo di guerra**



**Napoli, City Film Festival**

ABITARE CONSIGLIA



## LASCIA UN COMMENTO

Nome

Cognome

Email

Website

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.